



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI,
PENDIDIKAN DASAR DAN PENDIDIKAN MENENGAH
DIREKTORAT SEKOLAH MENENGAH ATAS
2020



Modul Pembelajaran SMA

Seni Budaya



KELAS
XI

DAFTAR ISI

PENYUSUN	2
DAFTAR ISI	1
GLOSARIUM	3
PETA KONSEP	4
PENDAHULUAN	5
A. Identitas Modul	5
B. Kompetensi Dasar	5
C. Deskripsi	5
D. Prasyarat	6
E. Petunjuk Penggunaan Modul	6
F. Materi Pembelajaran	6
KEGIATAN PEMBELAJARAN 1	7
A. Tujuan Pembelajaran	7
B. Uraian Materi	7
C. Rangkuman	11
D. Penugasan Mandiri (optional)	11
E. Latihan Soal	12
F. Penilaian Diri	12
KEGIATAN PEMBELAJARAN 2	14
A. Tujuan Pembelajaran	14
B. Uraian Materi	14
C. Rangkuman	18
D. Latihan Soal	19
E. Penilaian Diri	19
KEGIATAN PEMBELAJARAN 3	20
1. Tujuan Pembelajaran	20
2. Tugas	20
PANDUAN PRAKTEK MANDIRI	20
EVALUASI	21
KUNCI JAWABAN DAN PEMBAHASAN EVALUASI	23
DAFTAR PUSTAKA	26

GLOSARIUM

A

akustik mengenai atau berhubungan dengan organ pendengar, suara,
audio /au-dio / **1 a** bersifat dapat didengar

D

duet/du-et/ /duét/ *n* gubahan musik untuk dua suara (orang) atau untuk dua alat musik; nyanyian yang dilagukan berdua atau musik yang dimainkan oleh dua orang;

E

ekstrinsik adalah unsur komunikasi seni pertunjukan yang berkaitan dengan konteks seni.

elektrik/elek-trik/ /éléktrik/ *n* listrikgenre

H

harmoni/har-mo-ni/ *n* pernyataan rasa, aksi, gagasan, dan minat; keselarasan; keserasian: *harus ada -- antara irama dan gerak*;

I

intelektual/in-te-lek-tu-al/ /inteléktual/ **1 a** cerdas, berakal, dan berpikiran jernih berdasarkan ilmu pengetahuan; **2 n** (yang) mempunyai kecerdasan tinggi; cendekiawan; **3 n** totalitas pengertian atau kesadaran, terutama yang menyangkut pemikiran dan pemahaman

instrinsik adalah suatu unsur komunikasi seni pertunjukan yang menyampaikan seni itu sendiri.

K

klasik /kla-sik / **1 a** mempunyai nilai atau mutu yang diakui dan menjadi tolok ukur kesempurnaan yang abadi; tertinggi; **2 n** karya sastra yang bernilai tinggi serta langgeng dan sering dijadikan tolok ukur atau karya susastra zaman kuno yang bernilai kekal

konduktor/kon-duk-tor/ *Mus* pemimpin pergelaran musik dengan isyarat tangan dan tubuh untuk menyatukan ungkapan suatu karya musik; dirigen

kuartet/ku-ar-tet/ /kuartét/ *n* **1** kelompok, kumpulan, dan sebagainya yang terdiri atas empat; **2** komposisi musik yang terdiri atas empat instrument

kuintet/ku-in-tet/ /kuintét/ *n* **1** komposisi musik yang terdiri atas lima instrumen atau lima suara; **2** kelompok atau regu (tentang olahraga, musik, dan sebagainya) yang terdiri atas lima orang; **3 Sas** puisi (sajak) yang setiap baitnya terdiri atas lima larik

M

melodi/me-lo-di/ /mélodi/ *n Mus* susunan rangkaian tiga nada atau lebih dalam musik yang terdengar berurutan secara logis serta berirama dan mengungkapkan suatu gagasan: *terdengar suara -- gitar mengiringi sebuah lagu kenangan*

musik/mu-si-kus/ *n* orang yang mencipta, memimpin, atau menampilkan musik; pencipta atau pemain musik

O

orkestra/or-kes-tra/ /orkéstra/ *n* orkes

R

ritme /rit-me / *n* irama

S

simfoni/sim-fo-ni/ *n* musik yang ditulis untuk orkes lengkap (biasanya terdiri atas empat bagian)

simbolis/sim-bo-lis/ *a* sebagai lambang; menjadi lambang; mengenai lambang: *lukisan*

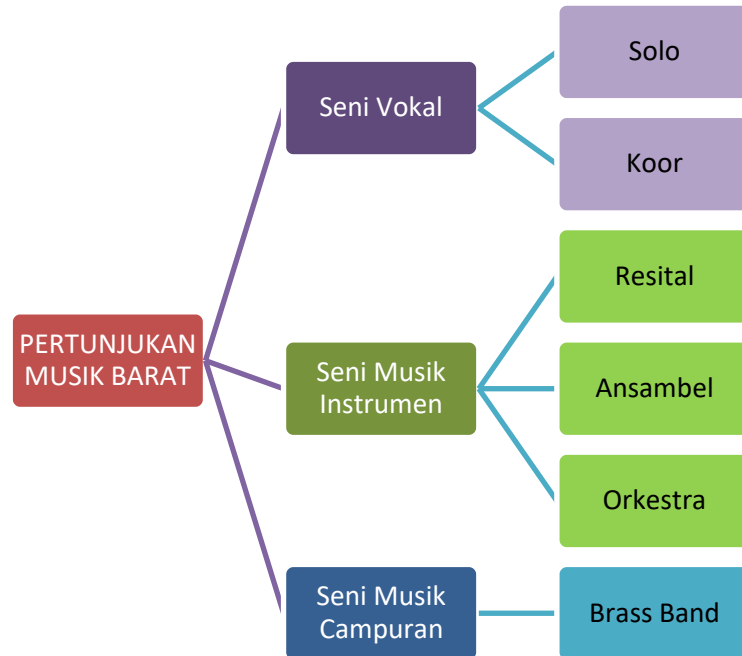
T

trio *n* **1** gubahan lagu (musik) untuk tiga suara atau tiga alat musik; **2** tiga serangkai pemain (penyanyi dan sebagainya); **3** sekawan (serangkai) yang terdiri atas tiga orang;

V

visual/vi-su-al/ *a* dapat dilihat dengan indra penglihat (mata); berdasarkan penglihatan:

PETA KONSEP



PENDAHULUAN

A. Identitas Modul

Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas	: XI
Alokasi Waktu	: 3 X (2 Jam Pelajaran)
Judul Modul	: Pertunjukan Musik Barat

B. Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar dan IPK

3.3 Menganalisis Hasil Pertunjukan Musik Barat

- 3.3.1. Mengidentifikasi alat musik dan unsur-unsur musik pada pertunjukan instrument orchestra secara langsung atau melalui media audio visual
- 3.3.2. Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan orchestra
- 3.3.3. Mengidentifikasi alat musik, dan unsur-unsur musik pada pertunjukan solo secara langsung atau melalui media audio visual
- 3.3.4. Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan solo
- 3.3.5. Mengidentifikasi alat musik dan unsur-unsur musik pada pertunjukan brass band secara langsung atau melalui media audio

4.3 Membuat tulisan tentang musik barat

- 4.3.1. Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan instrument brass band
- 4.3.2. Mempresentasikan tulisan hasil analisis pertunjukan instrument brass band

C. Deskripsi

Pertunjukan musik merupakan suatu penyajian seni oleh bunyi yang berkualitas untuk dapat didengar dan dinikmati oleh penonton. Bentuknya berupa struktur seni suara yang biasanya berwujud melodi, ritme, harmoni. Serta lirik lagu berupa pesan yang terdengar dari ungkapan. Unsur struktur lagu yang merupakan seni suara akan berpengaruh terhadap rasa musikal, sedangkan unsur isinya yang berwujud pesan akan berpengaruh terhadap pikiran intelektual pendengarnya. Unsur struktur musikal bersifat universal, sedangkan unsur pesan lirik harus mengacu dan bersumber pada norma, etika, dan moral yang bersifat lokal. Sebagai bentuk penyampaian maksud aspek komunikasi dalam seni pertunjukan amat sangat penting, tujuan, makna atau pesan dari pertunjukan tersebut.

Seni pertunjukan merupakan media yang di dalamnya terdapat unsur intrinsik dan ekstrinsik yang mampu berkomunikasi dengan penonton. Unsur intrinsik adalah suatu unsur komunikasi seni pertunjukan yang menyampaikan seni itu sendiri. Dalam kaitan ini, komunikasi seni pertunjukan akan menyampaikan pengalaman estetis, menyampaikan pesan keindahan dari suatu pertunjukan seni musik dan gabungan unsur-unsur panggung yang lain. Sementara unsur ekstrinsik adalah unsur komunikasi seni pertunjukan yang berkaitan dengan konteks seni.

Pertunjukan musik dapat menimbulkan suasana yang menyenangkan sehingga seseorang akan hanyut oleh alunan suara musik. Penyajian pertunjukan musik dalam waktu yang tepat dapat menimbulkan daya tarik terhadap musik sehingga dapat menimbulkan kepuasan batin yang luar biasa, perasaan senang, dan gembira.

D. Prasyarat

Sebelum mempelajari materi ini diharapkan peserta didik telah menguasai konsep musik barat.

E. Petunjuk Penggunaan Modul

1. Modul ini sesuai dengan KD 3.3 KD 4.3 pada Keputusan Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Nomor No. 018/H/KR/2020
2. Bacalah uraian materi dan sumber belajar lainnya yang sesuai dengan topik.
3. Kerjakan tugas dan latihan yang ada dalam modul.
4. Lakukan penilaian diri.
5. Kerjakan soal yang terdapat pada modul untuk pendalaman materi.

F. Materi Pembelajaran

Modul ini terbagi menjadi **3** kegiatan pembelajaran dan di dalamnya terdapat uraian materi, contoh soal, soal latihan dan soal evaluasi.

Pertama : Penerapan konsep

Kedua : Pemahaman konsep

Ketiga : Karya tulis

KEGIATAN PEMBELAJARAN 1

BENTUK -BENTUK PERTUNJUKAN MUSIK BARAT

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah kegiatan pembelajaran1 ini kalian diharapkan memiliki kemampuan:

1. Mengidentifikasi alat musik dan unsur-unsur musik pada pertunjukan instrument orchestra secara langsung atau melalui media audio visual
2. Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan orchestra
3. Mengidentifikasi alat musik, dan unsur-unsur musik pada pertunjukan solo secara langsung atau melalui media audio visual
4. Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan solo



B. Uraian Materi

A. Bentuk-bentuk Pertunjukan Musik Barat

1. **Pertunjukan musik tunggal**, yaitu bentuk pertunjukan musik yang hanya menampilkan seorang musikus dalam bernyanyi ataupun dalam memainkan alat musik tertentu. Sebagai contoh, apabila kalian mempertunjukkan seni vocal seorang diri, mempertunjukkan permainan gitar seorang diri, mempertunjukkan piano seorang diri, mempertunjukkan seni musi organ, biola, saksopon, drum, dan lain sebagainya secara mempertunjukkan seni musik tersebut seorang diri.

Berikut ini adalah contoh memainkan alat musik tunggal



Gambar 1 : Memainkan musik tunggal gitar
Sumber :
<https://www.huffpost.com/>



Gambar 2 : Memainkan musik tunggal biola
Sumber :
<https://www.pinterest.com/pin/528047125041233704/>



Most beautiful soundtrack sung by Angelic soprano in Angelic Language

<https://youtu.be/wRbiQ958ai8>

The Thing Heisen - A. Marcano: Concerto in C Minor - 1: Andante e spiccato

<https://youtu.be/RItgSHRgyks>

2. Pertunjukan kelompok musik terbatas



Gambar 3 : Tiga orang sedang memainkan musik

Sumber : <http://www.bryanreesman.com/>

Kalian tau apa yang dimaksudkan dengan pertunjukan musik terbatas? Nah pertunjukan musik terbatas adalah pertunjukan seni musik dari sekelompok pemusik, baik itu musik vocal dalam bentuk duet , trio, kuartet, kuintet atau paduan suara (koor), atau pertunjukan musik dari sekelompok pemusik yang mempertunjukkan permainan alat musik sampai dengan bentuk kelompok ansambel terbatas, sifat dari pertunjukan musik seperti ini tidak jauh berbeda dari pertunjukan musik sebelumnya, yakni terkesan formal dan penonton harus benar-benar disiplin

Berikut contoh pertunjukan sekelompok pemain alat musik Kwartet



Beethoven String Quartet Op. 132 in A Minor - Ariel Quartet (full)

<https://youtu.be/FUob2dcQTWA>



Yamko Rambe Yamko, arr Agustinus Bamban Jusana

<https://youtu.be/vNfvnmLwNhQ>



Gambar 4 : Seorang konduktor sedang memandu pemusik oschestra

Sumber :

<https://finearts.uky.edu/music/ensembles/uk-symphony-orchestra>

3. Pertunjukan Musik

Orchestra Berikutnya kita mengenal bentuk pertunjukan Orkestra, kalian tahu apa itu orkestra? Nah.. pertunjukan musik Orchestra pada dasarnya dapat didefinisikan sebagai sekelompok musisi yang memainkan alat musik klasik bersama-sama. Sebuah orkestra bahkan bisa memiliki lebih dari seratus pemusik, bisa kalian bayangkan, banyak sekali bukan?. Orkestra besar dikenal sebagai orkestra simfoni atau orkestra philharmonic, sedangkan orkestra kecil dengan tiga puluh sampai empat puluh pemain musik dikenal sebagai

orquestra kamar. Kalian juga harus tahu bahwa Orkestra itu umumnya dipimpin oleh seorang konduktor yang mengarahkan pertunjukan dengan gerakan-gerakan tangannya

Nah disini kalian lihat contoh pertunjukan musik orchestra



HALO-HALO BANDUNG. Cipt. Ismail M. / Arr: Addie MS

<https://youtu.be/vBFPCfW8MuQ>

a. Petunjukan Musik Elektrik



Gambar 5 : Peralatan elektrik yang digunakan dalam bermain musik.

Sumber : <https://www.pngegg.com/id/png-dbrec/download>

Pertunjukan musik elektrik, kalian lihat ada kata elektik disini, kira-kira bagaimana bentuk pertunjukan musik menurut kalian.. ya betul.. pertunjukan musik elektrik adalah suatu penyajian pertunjukan musik dengan menggunakan perlengkapan atau alat -alat musik elektrik yang berkekuatan tinggi. Pertunjukan musik elektrik berkekuatan tinggi ini sangat berbeda dari penyajian musik sebelumnya yang hanya ditampilkan di dalam ruang tertutup, pertunjukan jenis musik ini biasanya dilakukan di ruang terbuka dengan jumlah penonton yang bisa mencapai ribuan orang. Penyajian dan kelompok-kelompok band ternama pada umumnya menggunakan bentuk pertunjukan musik seperti ini. Sifat dari pertunjukan musik ini tidak formal dan penonton boleh saja berteriak-teriak atau ikut menyanyi bersama penyanyi yang sedang tampil di atas pentas. Nah kita lihat contoh pertunjukan musik Elektrik:



BOHEMIAN RHAPSODY MOVIE 2018 [LIVE AID COMPLETE SONGS

<https://youtu.be/8z6wJHPhJUM>

4. Pertunjukan musik barat dalam memiliki beberapa tujuan:

1. Media Religius



Gambar 6 : Pertunjukan musik sebagai media religious
Sumber : <https://www.youtube.com/watch?v=3frfPcnZ2XQ>

Pertunjukan musik barat media Religius adalah, musik yang diciptakan dan dipertunjukan pada acara-acara khusus agar mampu meningkatkan keyakinan mereka dalam melaksanakan kegiatan upacara keagamaan.

2. Media Simbolis

Pertunjukan musik barat Tujuan simbolis adalah pertunjukan seni musik yang dalam sajian atau pertunjukannya bertujuan untuk menanamkan penghormatan pada simbol-simbol kebanggaan terhadap sesuatu yang besar, seperti bangsa dan negara.

Sebagai contoh pertunjukan seni musik yang membawakan lagu-lagu kebangsaan, lagu-lagu perjuangan, lagu organisasi/perkumpulan tertentu, lagu-lagu pujian untuk pahlawan, dan sejenisnya.

3. Pendidikan karakter



Gambar 7 : Musik sebagai sarana pendidikan karakter
Sumber : <http://doremifoundation.blogspot.com/>

Dengan pertunjukan seni musik, nilai-nilai moral dan etika ditanamkan kepada penikmat seni. Pendidikan karakter seperti perilaku sopan, halus, hormat kepada orang tua, cinta keindahan, menyayangi tanaman dan binatang, patuh kepada guru, norma-norma kehidupan bermasyarakat, bahkan ditanamkan melalui pertunjukan musik.

4. Media Kreatif

Pertunjukan seni Musik juga disajikan dengan tujuan untuk unjuk dan uji kreativitas. Pertunjukan musik ini sekaligus untuk uji kreativitas, apakah karya pertunjukan seni musik yang ditampilkan mendapat sambutan atau tidak.

5. Rekreatif

Tujuan rekreatif adalah tujuan untuk mencari dan memberikan hiburan. Salah satu tujuan pertunjukan seni musik adalah tujuan rekreatif, yaitu untuk tujuan hiburan. Karya pertunjukan seni musik yang penyajiannya semata untuk hiburan.

6. Tujuan komersial

Pertunjukan seni musik ini bertujuan untuk memperoleh keuntungan finansial, baik bagi penciptanya, penyanyinya, maupun penyelenggaranya. Untuk tujuan komersial ini, pertunjukan seni musik dapat disajikan dan dipertunjukkan di atas panggung indoor atau outdoor, bisa pula dengan penyajian melalui rekaman audio, video, atau audio visual.



Gambar 8 : Pertunjukan musik sebagai sarana komersial
Sumber : <https://www.blackpoolsignsandgraphics.co.uk/>

C. Rangkuman

Pesan-pesan dan makna atas seni pertunjukan seni musik yang dipergelarkan akan efektif dapat berkomunikasi dengan penonton apabila disampaikan dengan cara berkomunikasi yang baik. Karena pertunjukan seni musik merupakan media yang di dalamnya terdapat unsur intrinsik dan ekstrinsik yang mampu berkomunikasi dengan penonton. Unsur intrinsik adalah suatu unsur komunikasi seni pertunjukan yang menyampaikan seni itu sendiri. Dalam kaitan ini, komunikasi seni pertunjukan akan menyampaikan pengalaman estetis, menyampaikan pesan keindahan dari suatu pertunjukan seni.

Seni pertunjukan akan menyampaikan sesuatu yang diangkat oleh seni pertunjukan, baik dalam ranah psikologis, politik, budaya, kehidupan sosial, dan lain-lain melalui elemen-elemen simbolis yang ada dalam seni pertunjukan. Pertunjukan musik dapat menimbulkan suasana yang menyenangkan sehingga seseorang akan hanyut oleh alunan suara musik. Penyajian pertunjukan musik dalam waktu yang tepat dapat menimbulkan daya tarik terhadap musik sehingga dapat menimbulkan kepuasan batin yang luar biasa, perasaan senang, dan gembira dan sesuai dengan tujuan dari pertunjukan seni musik tersebut diselenggarakan.

D. Penugasan Mandiri (optional)

Amatilah gambar-gambar, atau audio visual secara langsung atau melalui media audio visual pertunjukan instrument musik solo dan pertunjukan musik orchestra yang ada diatas.

Setelah anda saksikan, berdasarkan gambar-gambar atau audio visual yang anda saksikan, cobalah identifikasikan serta deskripsikan hasil analisis anda terhadap pertunjukan musik solo dan pertunjukan musik orchestra yang anda simak!

E. Latihan Soal

Kerjakan latihan soal berikut ini dengan seksama.

- Sebutkan ciri karakteristik Pertunjukan musik elektrik!
 Alternatif Jawaban: Yaitu pertunjukan musik dengan peralatan berkekuatan tinggi yang berbeda dari penyajian musik sebelumnya yang ditampilkan di dalam ruang tertutup, pertunjukan jenis musik ini biasanya dilakukan di ruang terbuka dengan jumlah penonton yang bisa mencapai ribuan orang.
- Jelaskan ciri karakteristik Pertunjukan musik solo!
 Alternatif Jawaban: yaitu bentuk pertunjukan musik yang hanya menampilkan seorang musikus dalam bernyanyi ataupun dalam memainkan alat musik tertentu. contohnya, pertunjukan seni vocal seorang diri, mempertunjukan permainan trompet seorang diri, mempertunjukan piano seorang diri,
- Menurut kalian bentuk pertunjukan musik yang berfungsi sebagai media komersial !
 Alternatif jawaban : Pertunjukan seni musik yang bertujuan untuk memperoleh keuntungan finansial, baik bagi penciptanya, penyanyinya, maupun penyelenggaranya.
- Pertunjukan musik barat dalam memiliki beberapa tujuan, Menurut kalian bentuk pertunjukan musik apa yang cocok dipergelarkan disekolah kalian ? Berikan alasannya !
 Alternatif jawaban: Bentuk pertunjukan seni musik bertujuan karakter, karena dalam pertunjukan musik karakter ini kita menanamkan nilai-nilai moral dan etika kepada penikmat seni. Pendidikan karakter seperti perilaku sopan, halus, hormat kepada orang tua, cinta keindahan, menyayangi tanaman dan binatang, patuh kepada guru, norma-norma kehidupan bermasyarakat.
- Dari hasil mengamati visual atau audio visual anda, coba jelaskan ciri-ciri dari musik pertunjukan orchestra menurut pengamatanmu !
 Alternatif Jawaban : Pertunjukan musik orkestra ini, memiliki sifat formal dan disiplin tinggi, melibatkan banyak pemusik, dan biasa dihadiri oleh jumlah penonton yang jauh lebih besar daripada pertunjukan musik lainnya, menampilkan musikus andal dalam jumlah besar, bahkan bisa mencapai 100-an pemusik. Pertunjukan musik membutuhkan gedung pertunjukan yang khusus.

F. Penilaian Diri

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Alasan Anda
1.	Saya mampu mengidentifikasi alat-alat musik pada pertunjukan orkestra secara langsung atau melalui media audiovisual			
2.	Saya mampu mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan orchestra			
3.	Saya mampu mengidentifikasi alat musik, dan unsur-unsur musik pada pertunjukan			

	solo secara langsung atau melalui media audio visual			
4.	Saya mampu mendeskripsikan hasil analisis dari pertunjukan musik solo			

KEGIATAN PEMBELAJARAN 2

-JENIS PERTUNJUKAN MUSIK BARAT

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah kegiatan pembelajaran 2 ini kalian diharapkan memiliki kemampuan:

1. Mengidentifikasi alat musik dan unsur-unsur musik pada pertunjukan instrument orchestra secara langsung atau melalui media audio visual
2. Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan orchestra
3. Mengidentifikasi alat musik dan unsur-unsur musik pada pertunjukan brass band secara langsung atau melalui media audio

B. Uraian Materi



Pertunjukan Musik Barat

Ditinjau dari ragam jenis alat musik yang dimainkan dalam pertunjukan musik barat, ada beberapa kelompok pertunjukan musik yaitu, pertunjukan musik solo, bentuk pertunjukan kelompok, dan ansambel campuran.

Ansambel berasal dari bahasa Perancis yang memiliki arti rombongan musik (kelompok musik). Secara garis besar ansambel dapat diartikan sebagai bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan alat musik tertentu.

Berdasarkan penyajiannya ansambel musik dibagi menjadi dua yaitu ansambel musik sejenis dan ansambel musik campuran.

Kata ansambel berasal dari bahasa Perancis ansambel memiliki arti rombongan musik. Sedangkan untuk pengertian ansambel menurut kamus musik adalah kelompok. Kegiatan musik dengan jenis kegiatan. Disimpulkan bahwa pengertian musik ansambel adalah bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu dan juga memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana.

Jenis pengelompokan musik ansambel di dalam pengelompokan musik ansambel dibedakan menjadi tiga macam. Adapun pengelompokan musik ansambel ini dikelompokkan dengan berdasarkan penyajian musiknya, berdasarkan peranan serta

fungsi alat-alat musik serta juga dengan berdasarkan golongan alat musiknya. Dibawah ini merupakan penjelasannya

a) **Musik Ansambel Sejenis**

Ansambel musik sejenis merupakan ansambel yang menggunakan alat musik sejenis, Alat musik yang digunakan dapat berupa alat-alat musik ritmis atau melodis misalnya gitar, trumpet, rekorder, pianika, atau alat-alat musik ritmis seperti drum, tamborin dan sebagainya.



Gambar 9 : Pementasan musik ansemble sejenis dangan alat gitar
Sumber : <https://www.gurupendidikan.co.id/ansambel/>

1) **Ansambel Perkusi**

Ansambel perkusi dimainkan dengan alat-alat musik perkusi. Di Indonesia cukup banyak ansambel perkusi, misalnya rampak gendang, rebana, drumband, marching band, gandang, dan lain-lain. Yuk kita lihat contoh video ansambel perkusi.



Royal Marines Corps of Drums & Top Secret Drum Corps | MFM 2017

https://youtu.be/_pe6r06Elz0



Gambar 10 : Penampilan permainan musik ansemble perkusi
Sumber : https://en.wikipedia.org/wiki/Percussion_ensemble

2) Ansambel tiup (Brass Band)

adalah ansambel yang seluruh instrumen musiknya terdiri atas alat-alat musik tiup. Termasuk alat musik tiup adalah *recorder*, *flute*, trompet, saksofon, trombon, klarinet, oboe, *french horn*.

Trompet, Trompet dapat dimainkan oleh semua orang. Syaratnya memiliki napas yang panjang dan kuat.

French Horn, merupakan keluarga alat musik tiup logam. Biasanya dimainkan dalam ansambel atau orkestra musik klasik. Juga sering dimainkan sebagai seksi tiup dalam marching band.

Klarinet, adalah instrumen musik dari keluarga alat musik tiup. Namanya diambil dari *clarino* (Italia) yang berarti trompet dan akhiran *-et* yang berarti kecil. Disini kalian bisa melihat contoh dari pertunjukan musik brass band atau ansambel tiup.



Black Dyke Band - Brass-Gala 2018 (Full Concert)

https://youtu.be/w1sB_Pj_Q7Q



Gambar 10 : Penampilan musik ansamble tiup
Sumber : <https://pxhere.com/id/photo/1015134>

3) Ansambel Gesek

Ansambel gesek merupakan ansambel dengan kelompok alat musik gesek, seperti violin, biola, *cello*, *contra bass*.

Cello, *Cello* adalah sebutan singkat dari violoncello, merupakan sebuah alat musik gesek dan anggota dari keluarga biola. Orang yang memainkan *cello* disebut *cellis*. *Cello* memberikan suara yang megah karena nadanya yang rendah. Ukuran *cello* lebih besar daripada biola atau viola, namun lebih kecil daripada *bass cello* dimainkan dalam posisi berdiri di antara kedua kaki pemain yang duduk, dan ditegakkan pada sepotong metal yang disebut *endpin*.

4) Kuartet Gesek

Dalam ansambel gesek, terdapat kelompok yang populer, yaitu kuartet gesek. Kuartet gesek merujuk pada sebuah kelompok yang terdiri atas 2 (dua) biola, 1 (satu) viola dan 1 (satu) *cello*. Disini kalian bisa melihat contoh dari pertunjukan musik kuartet gesek.



Beethoven String Quartet Op.59 No.1 "Razumovsky"

<https://youtu.be/oXLKu-HglnM>



Gambar 11 : Tampilan musik ansamble gesek
Sumber : <http://veman96.blogspot.com/2015/04>

5) Ansambel Petik (Gitar)

Ansambel petik (gitar) tentu yang dimainkan adalah gitar semua. Sebagaimana namanya, ansambel gitar menggunakan instrumen utama gitar. Disini kalian bisa melihat contoh dari pertunjukan musik ansambel petik.



Inilah Ansambel Gitar - Mission Impossible (Main Theme)

<https://youtu.be/aVGmeO4XmPs>



Gambar 12 : Tampilan musik ansamble gitar

Sumber : <https://www.jurnalasia.com/wp-content/uploads/2018/03/FOTO-HL-2.jpg>

b) Musik ansambel campuran.

Musik ansambel campuran ini merupakan bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan beberapa jenis alat musik atau juga bermacam-macam jenis alat musik contohnya dari musik ansambel campuran ini ialah biola, cello, viola, contra bass, juga simbal. Pada ansambel campuran terdapat alat musik harmonis adalah alat musik yang berfungsi sebagai melodis dan juga sekaligus ritmis. Alat musik harmonis pada ansambel campuran mampu menghasilkan nada dan juga dapat dimainkan sebagai pengiring dalam paduan nada atau yang lazim disebut akor. Alat musik harmonis, selain dapat dimainkan secara solo, karena sifatnya yang sekaligus dapat untuk mengiringi irama lagu, dapat pula dimainkan untuk mengiringi permainan alat musik yang lain dalam sebuah orchestra. Disini kalian bisa melihat contoh dari pertunjukan musik orchestra.



Beethoven Symphony No. 9 - Mvt. 4 - Barenboim/West-Eastern Divan Orchestra

<https://youtu.be/ChygZLpIDNE>

A. Rangkuman

Aspek komunikasi dalam seni pertunjukan amat sangat penting sebagai bentuk penyampaian maksud, tujuan, makna atau pesan ragam yang disampaikan melalui berbagai pertunjukan musik baik vocal maupun berbagai jenis alat musik yang dimainkan. Dalam keberagaman pertunjukan musik barat, ada beberapa kelompok pertunjukan musik yaitu, musik vocal, ansambel sejenis, ansambel campuran, dan orchestra, yang dari pertunjukan tersebut merupakan suatu penyajian seni oleh bunyi yang berkualitas untuk dapat didengar dan dinikmati oleh penonton. Maka pertunjukan musik ditampilkan dalam paduan bentuk dan alat musik. Bentuknya berupa struktur seni suara yang biasanya berwujud melodi, ritme, dan harmoni. Sedangkan isinya berupa pesan yang terdengar dari ungkapan melodi lagu atau lirik lagu. Unsur struktur lagu yang merupakan seni suara akan berpengaruh terhadap rasa musikal, sedangkan unsur isinya yang berwujud pesan akan berpengaruh terhadap pikiran intelektual pendengarnya.

Unsur struktur musikal bersifat universal, sedangkan unsur pesan lirik harus mengacu dan bersumber pada norma, etika, dan moral yang bersifat lokal. Oleh karena itu, sajian dalam pertunjukan seni musik harus mempertimbangkan kedua hal itu dengan bijak.

D. Latihan Soal

Kerjakan latihan soal berikut ini dengan seksama.

- Sebutkan ciri karakteristik Pertunjukan ansambel petik!
Alternatif Jawaban: pada pertunjukan ansambel petik rata-rata sebagian besar instrument yang dimainkan adalah intrumen petik, biasanya instrument utama yang digunakan instrumen adalah gitar.
- Jelaskan ciri karakteristik pertunjukan musik ansambel campuran!
Alternatif jawaban: Musik ansambel campuran yaitu bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan beberapa jenis alat musik contohnya, cello, viola, contra bass, juga simbal.
- Jelaskan ciri-ciri karakteristik pertunjukan brass band!
Alternative jawaban: adalah ansambel yang seluruh instrumen musiknya terdiri golongan alat-alat musik tiup.
- Jelaskan apa yang anda ketahui mengenai instrument ritmis!
Alternatif Jawaban: yaitu instrumen musik yang hanya dapat menghasilkan bunyi atau suara yang dalam pertunjukan musik berfungsi sebagai pengatur irama lagu
- Dari hasil mengamati visual atau audio visual anda, coba jelaskan ciri-ciri dari musik pertunjukan orkestra menurut pengamatanmu !
Alternatif Jawaban : bentuk pertunjukan Orkestra terdiri dari sekelompok musisi yang memainkan alat musik klasik bersama-sama. Bentuk penyajian musiknya yang menggunakan berbagai jenis alat musik atau contohnya dari musik ansambel campuran

E. Penilaian Diri

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Alasan Anda
1.	Saya mampu mengidentifikasi alat musik dan unsur-unsur musik pada pertunjukan instrument orchestra secara langsung atau melalui media audio visual			
2.	Saya mampu mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan orchestra			
3.	Saya mampu mengidentifikasi alat musik dan unsur-unsur musik pada pertunjukan brass band secara langsung atau melalui media audio			

KEGIATAN PEMBELAJARAN 3

ANALISIS PERTUNJUKAN MUSIK BARAT

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah kegiatan pembelajaran 3 ini kalian diharapkan memiliki kemampuan:

1. Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan instrument brass band berdasarkan pengamatan
2. Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan instrument brass band berdasarkan pengamatan
3. Mempresentasikan tulisan hasil analisis pertunjukan instrument brass band

2. Tugas

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran I dan II, maka kalian diharapkan dapat menulis dan menyajikan hasil analisis pertunjukan musik barat.

Kerjakan praktek mandiri dengan seksama, dan penuh tanggung jawab.

PANDUAN PRAKTEK MANDIRI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)

Kelas : XI

Kompetensi Dasar : 3.3 Menganalisis Hasil Pertunjukan Musik Barat

4.3 Membuat tulisan tentang Pertunjukan Musik Barat

1. Setelah mempelajari modul pertunjukan seni musik barat KD 3.3 carilah pertunjukan musik barat yang bisa diamati secara langsung maupun melalui you tube channel.
2. Lakukanlah analisis terhadap seni pertunjukan musik barat Solo, Orkestra dan Brass Band tersebut dengan teliti dan isilah tabel data berikut ini, seperti contoh :

No	Nama Pertunjukan Musik (link)	Group/musisi /pemain	Bentuk pertunjukan	Bentuk penyajian	Struktur pertunjukan
Contoh 1.	https://youtu.be/RItgSHRgyks	Tine Thing Helseth	Solo Instrumen	Symphoni	Pertunjukan Indoor
2.					
3.					

3. Presentasikan hasil analisis pertunjukan musik barat yang telah kalian lakukan dan berikan penjelasan secara detail.
4. Untuk pembelajaran luring, presentasikan di depan kelas.

5. Untuk pembelajaran jarak jauh buatlah video presentasi dan kumpulkan ke bapak/ibu guru melalui media yang sudah disepakati.
6. Untuk daerah 3T persiapkan sebaik mungkin materi presentasi, dan presentasikan pada saat Bapak/Ibu guru datang berkunjung.

No	Kriteria Penilaian
1.	Kelengkapan informasi
2.	Kemampuan menyampaikan informasi
3.	Penggunaan media
4.	Penampilan

EVALUASI

1. Perhatikan gambar di bawah ini nama instrument yang tergolong idiophone pada gambar tersebut adalah...



<https://youtu.be/Rlt&SHRvks>

- A. Cello
 - B. Trombone
 - C. Biola
 - D. Trompet**
 - E. Gitar
2. Bentuk pertunjukan musik barat yang pada dasarnya didefinisikan sebagai sekelompok musisi yang memainkan alat musik klasik bersama-sama bahkan bisa memiliki lebih dari seratus pemusik adalah pertunjukan musik...
 - A. Pertunjukan musik orchestra**
 - B. Kesiapan, keterampilan dan motivasi pertunjukan musik terbatas
 - C. Pertunjukan musik tidak terbatas
 - D. Pertunjukan musik elektrik
 - E. Pertunjukan musik ansambel sejenis
 3. Pertunjukan Seni Musik yang hanya dihasilkan oleh suara alat musik saja disebut...
 - A. Musik vokal
 - B. Musik campuran
 - C. Musik asli
 - D. Musik tradisional
 - E. Musik instrumen**

4. Bentuk pertunjukan musik yang menyajikan sekelompok pemusik terbatas dengan aliran permainan musik yang mempertimbangkan harmonisasi, dengan tingkat disiplin yang tinggi adalah...
- A. Penyajian musik tunggal
 - B. Penyajian musik duet
 - C. Penyajian orchestra
 - D. Penyajian kelompok musik terbatas**
 - E. Penyajian musik elektrik
5. Perhatikan gambar-gambar instrument musik dibawah ini. Alat musik yang termasuk kedalam golongan pertunjukan musik kelompok brass band adalah...



https://ba2.mm.bing.net/th?Id=OIP.XGiv9M345M4F6-G_h6DwHfj&pid=Api&P=0&w=228&h=171

A



https://ba3.mm.bing.net/th?Id=OIP.MDC1hSPMS82u2w_foQh4EK&pid=Api&P=0&w=313&h=177

B



<https://ba4.mm.bing.net/th?Id=OIP.hgEiGi29CwY10cbQjYHA5Co&pid=Api&P=0&w=280&h=159>

C



<https://ba2.mm.bing.net/th?Id=OIP.9GR120G4h7H5LzCfH4zC&pid=Api&P=0&w=283&h=171>

D



https://ba1.mm.bing.net/th?Id=OIP.4NMLV5G2W12MDL_BhPghw_AaId&pid=Api&P=0&w=303&h=193

E

6. Untuk melihat musik fungsional dalam kehidupan sehari-hari, kita dapat menjumpai istilah-istilah bentuk lagu. Lagu yang berfungsi untuk mengobarkan semangat, atau lagu yang menggambarkan kepahlawanan termasuk dalam kelompok...
- A. Lagu upacara
 - B. Lagu hiburan
 - C. Lagu pendidikan
 - D. Lagu keagamaan
 - E. Lagu perjuangan**
7. Pertunjukan musik ditinjau dari keragaman instrument, contoh gambar di bawah ini tergolong kelompok....



<https://tse4.mm.bing.net/th?id=OIP.Zj2v8jpKLKpDvNYO57C59wHaE9&pid=Api&P=0&w=247&h=166>

- A. Ansambel sejenis
- B. Ansambel tiup
- C. Ansambel campuran
- D. Ansambel gesek**

- E. Ansambel perkusi
8. Pertunjukan music yang hanya dimainkan oleh tiga orang pemain atau penyanyi saja disebut...
- Solo
 - Duet
 - Trio**
 - Kwartet
 - Kwintet
9. Suatu penyajian pertunjukan musik dengan menggunakan perlengkapan atau alat-alat musik elektrik yang berkekuatan tinggi disebut...
- Pertunjukan music tunggal
 - Pertunjukan music terbatas
 - Pertunjukan music orchestra
 - Pertunjukan music elektrik**
 - Pertunjukan music Koor
10. Contoh gambar diatas adalah salah satau contoh Ansambel musik sejenis...



Sumber: https://youtu.be/_pe6r06Eiz0

- Ansambel petik
- Ansambel gesek
- Ansambel perkusi**
- Ansambel tiup
- Ansambel campuran

KUNCI JAWABAN DAN PEMBAHASAN EVALUASI

Soal No	Pembahasan	Kunci Jawaban
1	Trompet termasuk salah satu jenis alat musik tiup/ideophone. Cara membunyikan terompet tidak asal tiup kalau kita ingin mendapatkan harmonisasi yang indah. Ada teknik memainkan alat terompet dengan benar agar dapat menghasilkan tone yang indah.	D. Terompet
2	Orkestra pada dasarnya dapat didefinisikan sebagai sekelompok musisi yang memainkan musik klasik bersama. Sebuah orkestra bahkan bisa memiliki	A Pertunjukan

	lebih dari seratus pemusik. Orkestra besar dikenal sebagai orkestra simfoni atau orkestra philharmonic sedangkan orkestra kecil dengan tiga puluh sampai empat puluh pemain dikenal sebagai orkestra kamar.	musik orchestra
3	Musik instrumen/instrumental adalah jenis musik yang tidak memiliki lirik di dalamnya. Jika musik lain disertai dengan lirik lagu, maka musik instrumental hanya alunan musik yang di dalamnya hanya ada melodi dengan iringan sebuah atau beberapa alat musik. Jadi secara sederhana dapat dikatakan pengertian musik instrumental adalah musik kosong tanpa ada lirik lagu sebagai isinya.	E Musik instrumen
4	Penyajian musik terbatas adalah penyajian kelompok musik seriosa dalam bentuk duet alat musik, bentuk-bentuk trio, kuartet, atau kuintet alat musik sampai dengan bentuk ensambel terbatas sifat penyajian musik seperti ini tidak jauh berbeda dari penyajian musik sebelumnya, yakni terkesan formal dan penonton harus benar-benar disiplin.	D Penyajian kelompok musik terbatas
5	Alat musik bras atau Alat musik tiup logam adalah satu keluarga alat musik dan menghasilkan bunyi getaran yang simpatetik mengeluarkan udara dalam resonator berbentuk tiub dalam simpateti dengan getaran bibir pemain. Instrumen ini juga dipanggil labrosones, secara literal bermaksud "Instrumen bibir-gegar"	C Gambar C
6	Lagu perjuangan adalah salah satu jenis lagu Indonesia yang juga dikenal sebagai lagu wajib, karena lagu-lagu perjuangan pernah diwajibkan pemerintah untuk diketahui oleh anak-anak sekolah di Indonesia. Lagu perjuangan biasanya penuh semangat, kadang-kadang ditutup dengan akhir yang semarak. Jenis lagu ini biasanya mengagungkan kebesaran bangsa, dalam upaya mencapai kemerdekaan, kemakmuran, kesuksesan, serta kebenaran. Lagu-lagu semacam ini bisa membakar semangat sehingga menimbulkan semangat juang.	E. Lagu perjuangan
7	Ansamble gesek adalah sebuah ansambel musik yang terdiri atas empat alat musik gesek —biasanya dua biola, sebuah viola dan cello.	D. Ensamble gesek
8	Penyajian musik dengan jumlah pemain terbatas yang terdiri dari dua orang (duet), tiga orang (trio) , empat orang (kuartet), lima orang (kuintet).	C. Trio
9	Pertunjukan musik elektrik , yakni penyajian kelompok musik dengan menggunakan perlengkapan atau alat-alat musik elektrik	D. Pertunjukan

	<p>berkekuatan tinggi. Pertunjukan musik elektrik berkekuatan tinggi ini sangat berbeda dari penyajian musik sebelumnya yang ditampilkan di dalam ruang tertutup, pertunjukan jenis musik ini biasanya dilakukan di ruang terbuka dengan jumlah penonton yang bisa mencapai ribuan orang. Penyajian dan kelompok- kelompok band ternama pada umumnya menggunakan bentuk pertunjukan musik seperti ini. Sifat dari pertunjukan musik ini tidak formal dan penonton boleh saja berteriak- teriak atau ikut menyanyi bersama penyanyi yang sedang tampil di atas pentas</p>	<p>musik elektrik</p>
10	<p>Instrumen perkusi pada dasarnya merupakan benda apapun yang dapat menghasilkan suara baik karena dipukul, dikocok, digosok, diadukan, atau dengan cara apapun yang dapat membuat getaran pada benda tersebut. Istilah instrumen perkusi biasanya digunakan sebagai pengiring dalam suatu permainan musik</p>	<p>D. Ensemble perkusi</p>

DAFTAR PUSTAKA

- Achsan Parmas (dkk). 2003. *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Jakarta: PPM.
- Awuy, YEA, dkk. 1978. *Pelajaran Seni Musik Praktis*. Jakarta: Aries 5.
- Budiwati, D.S. 2001. *Pendidikan Seni Musik, Suatu tinjauan Kurikuler Psikologis. Makalah seminar*. Bandung: FPBS UPI.
- Depnas. 2004. *Kurikulum 2004. Standar Kompetensi. Mata Pelajaran Kesenian*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Luar Sekolah dan Pemuda.
- Djelantik, AAM. 1990. *Pengantar Dasar Ilmu Estetika, Jilid I. Estetika Instrumental*. Denpasar: Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI).
- Elliot, David J. 1995. *Musik Matters: a New Philosophy of Musik Education*. Oxford: Oxford University Press.
- Jamalus, H.B. 1992. *Pendidikan Kesenian I (Seni Musik)*. Jakarta: Dirjen Dikti. Depdikbud.
- Kartono, Ario, dkk. 2007. *"Kreasi Seni Budaya" Pelajaran Seni Budaya untuk SMA*. Jakarta: Ganeca Exact.
- Pamadhi, Hadjar. 2008. *Pendidikan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Pekerti, Widia, dkk. 2007. *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Soeharto, M. 1995. *Kamus Musik*. Jakarta: PT Gramedia Widia Sarana Indonesia.
- Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Seni Budaya untuk SMA*. Jakarta.
- Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia. *Buku Seni Budaya Kelas 11 Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017*. Jakarta
- Sumber internet:
-<https://youtu.be/8z6wJHPHJUM>
-<https://youtu.be/vBFPCfW8MuQ>
-<https://youtu.be/vNfvnmLwNhQ>
-<https://youtu.be/FUob2dcQTWA>
-<https://youtu.be/RltgSHRgyks>
-<https://youtu.be/wRbiO958ai8>
-<https://youtu.be/ChygZLpJDNE>
-https://youtu.be/_pe6r06Eiz0
-https://youtu.be/w1sB_Pj_Q7Q
-<https://youtu.be/oXLKu-HglnM>
-<https://youtu.be/aVGmeO4XmPs>
-<https://youtu.be/ChygZLpJDNE>