



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI,  
PENDIDIKAN DASAR DAN PENDIDIKAN MENENGAH  
DIREKTORAT SEKOLAH MENENGAH ATAS  
2020



Modul Pembelajaran SMA

# Seni Budaya



KELAS  
**X**



**ANALISIS ALAT MUSIK TRADISIONAL  
SENI BUDAYA(MUSIK)  
KELAS X**

**PENYUSUN  
Naning Widayati,M.Pd  
SMA N 2 Bandar Lampung**

## DAFTAR ISI

PENYUSUN .....	3
DAFTAR ISI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
GLOSARIUM.....	4
PETA KONSEP.....	5
PENDAHULUAN .....	6
A. Identitas Modul.....	6
B. Kompetensi Dasar.....	6
C. Deskripsi Singkat Materi .....	6
D. Petunjuk Penggunaan Modul.....	6
E. Materi Pembelajaran.....	6
KEGIATAN PEMBELAJARAN 1.....	7
A. Tujuan Pembelajaran .....	7
B. Uraian Materi.....	7
C. Rangkuman.....	9
D. Penugasan Mandiri (optional) .....	9
E. Latihan Soal.....	10
F. Penilaian Diri.....	13
KEGIATAN PEMBELAJARAN 2.....	14
A. Tujuan Pembelajaran .....	14
B. Uraian Materi.....	14
C. Rangkuman.....	14
D. Penugasan Mandiri (optional) .....	14
E. Latihan Soal.....	16
F. Penilaian Diri.....	19
KEGIATAN PEMBELAJARAN 3.....	20
A. Tujuan Pembelajaran .....	20
B. Uraian Materi.....	20
C. Rangkuman.....	21
D. Penugasan Mandiri (optional) .....	21
E. Latihan Soal.....	22
F. Penilaian Diri.....	23
EVALUASI.....	24
KUNCI JAWABAN DAN PEMBAHASAN EVALUASI .....	26
DAFTAR PUSTAKA.....	27

## GLOSARIUM

### A

Aerophone : alat musik yang sumber bunyinya berasal dari hembusan udara

### C

Chordophone : alat musik yang sumber bunyinya berasal dari dawai

### E

Elektrophone : alat musik yang sumber bunyinya menggunakan energi listrik

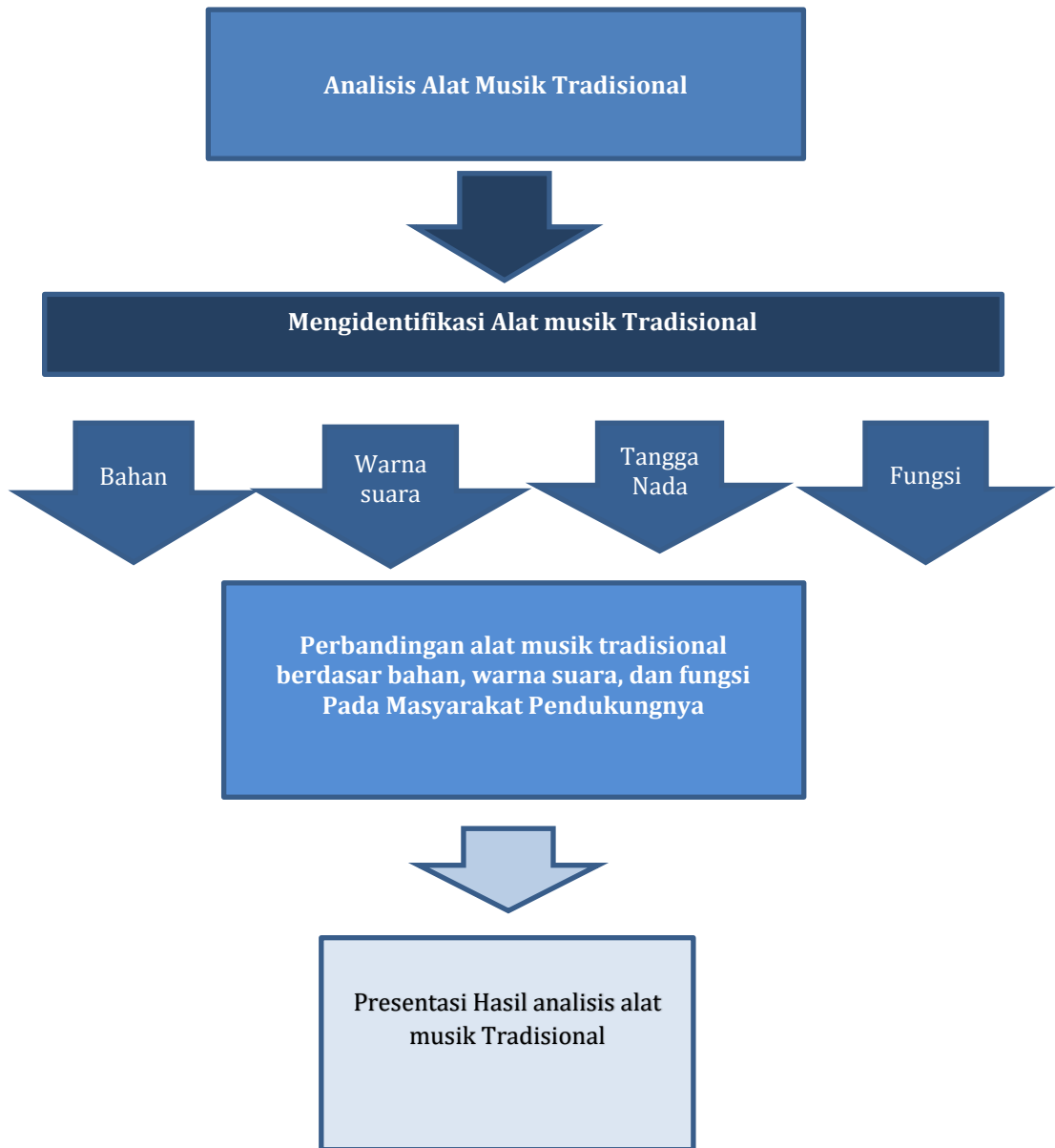
### I

Idiophone : alat musik yang sumber bunyinya berasal dari badan alat itu sendiri.

### M

Membranophone : alat musik yang sumber bunyinya dari selaput membran

## PETA KONSEP



## PENDAHULUAN

### A. Identitas Modul

Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA (MUSIK)
Kelas	: X
Alokasi Waktu	: 3x 90 menit
Judul Modul	: ANALISIS ALAT MUSIK TRADISIONAL

### B. Kompetensi Dasar

- 3.2 Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya
  - 3.2.1 Mengidentifikasi alat musik tradisional berdasarkan bahan, warna suara, tangga nada dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya
  - 3.2.2 Membandingkan perbedaan bahan, warna suara, tangga nada dan fungsi alat musik tradisional pada masyarakat pendukungnya
- 4.2 Mempresentasikan hasil analisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya
  - 4.2.1 Menyusun bahan dan data hasil analisis alat musik tradisional
  - 4.2.2 Membuat materi presentasi hasil analisis musik tradisional
  - 4.2.4 Menyajikan presentasi hasil analisis alat musik tradisional

### C. Deskripsi Singkat Materi

Alat musik tradisional Indonesia adalah salah satu kekayaan bangsa yang harus dijaga dengan baik. Alat musik tradisional memiliki berbagai karakteristik yang sangat unik. Hal ini dapat dilihat dari bahan, warna suara, tangga nada yang digunakan, dan fungsinya dalam masyarakat. Berbagai aspek tersebut dapat kita analisa untuk mengidentifikasi dan sekaligus mengetahui informasi lebih dalam mengenai alat musik tradisional Indonesia. Dengan melakukan kegiatan ini kita akan lebih mengenal dan memiliki rasa cinta kepada alat musik Indonesia yang merupakan kekayaan bangsa dan harus kita jaga bersama.

### D. Petunjuk Penggunaan Modul

1. Bacalah uraian dan sumber belajar lainnya yang sesuai dengan topik
2. Kerjakan tugas dan latihan yang ada dalam modul
3. Lakukan penilaian diri
4. Kerjakan soal yang terdapat pada modul untuk penguasaan materi

### E. Materi Pembelajaran

Modul ini terbagi menjadi 3 kegiatan pembelajaran dan di dalamnya terdapat uraian materi, contoh soal, soal latihan dan soal evaluasi.

- Pertama : Mengidentifikasi alat musik tradisional berdasar bahan, warna suara dan Fungsi pada masyarakat pendukungnya
- Kedua : Perbandingan alat musik tradisional berdasar bahan, warna suara, dan fungsi pada masyarakat pendukungnya
- Ketiga : Presentasi hasil analisis musik tradisional

# **KEGIATAN PEMBELAJARAN 1**

## **MENGIDENTIFIKASI ALAT MUSIK TRADISIONAL BERDASAR BAHAN,WARNA SUARA, TANGGA NADA DAN FUNGSI PADA MASYARAKAT PENDUKUNGNYA**

### **A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah kegiatan pembelajaran 1 ini diharapkan :  
Siswa mampu menganalisis alat musik tradisional dengan mengidentifikasi alat musik tradisional berdasarkan bahan, warna suara, tangga nada dan fungsinya pada masyarakat

### **B. Uraian Materi**

Setelah memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional pada modul sebelumnya, mari kita pelajari materi berikut ini dengan bersemangat dan riang gembira. Betapa bangganya kita tinggal Indonesia sebagai bangsa dengan keragaman dan kekayaan seni budaya yang tak terhitung jumlahnya. Hal ini menjadi kekuatan dan identitas bangsa kita. Masih ingat lirik lagu dari Sabang sampai Marauke ciptaan R.Serarjo ? mari kita nyanyikan :

*“Dari Sabang sampai Merauke berjajar pulau-pulau, sambung menyambung menjadi satu itulah Indonesia”,*

Setiap pulau dan daerah memiliki alat musik tradisional yang berbeda beda baik dari bahannya, warna suaranya, tangga nada dan juga fungsinya. Mari kita bahas satu persatu untuk bisa mengidentifikasi alat musik tradisional berdasar karakter tersebut:

#### **1. Bahan yang digunakan pada alat musik tradisional**

Alat musik tradisional pada umumnya dibuat dari bahan bahan yang ada di daerahnya, Contoh di daerah Jawa Barat yang memiliki begitu banyak rumpun bambu, memiliki beragam alat musik yang menggunakan bahan Bambu, seperti Angklung, Calung, Calempung dan Suling.

Berbagai jenis kayu, membran dari kulit binatang, besi, perunggu, kuningan, tembaga, daun lontar, dan begitu banyak bahan lainnya. Dapat menjadi bahan untuk membuat alat musik, khususnya alat musik tradisional.

#### **2. Warna suara yang dihasilkan**

Warna suara sebuah alat musik sangat ditentukan dari bahan yang digunakan. Setiap bahan tentu memiliki karakter suara yang berbeda beda. Untuk mendapatkan warna suara tertentu pembuat alat musik melakukan proses panjang, mencoba berbagai ukuran, bentuk, ketebalan, rongga yang diperlukan untuk menghasilkan bunyi yang khas.

Bahan dari logam akan menghasilkan bunyi yang nyaring, semakin kecil ukurannya bunyi yang dihasilkan akan memiliki frekwensi yang lebih tinggi. Bahan dari kayu dan bambu menghasilkan suara yang lembut dan nyaman di telinga. Nada rendah dihasilkan dari alat musik dengan ukuran rongga dan badan alat yang besar/panjang, sedangkan nada yang lebih tinggi dihasilkan dari alat musik dengan ukuran rongga dan alat musik yang lebih kecil/pendek.

Bahan yang digunakan juga sering menjadi dasar analisa sebuah penelitian tentang periode lahirnya sebuah alat musik. Semakin tua alat musik maka biasanya

bahan yang digunakan semakin sederhana. Begitu pula dengan bentuk dan teknik pembuatannya, semakin tua alat musik maka bentuk dan teknik pembuatannya semakin sederhana.

### 3. Tangga nada pada musik tradisional

Alat musik tradisioanal mempunyai susunan penalaan yang berbeda dengan alat musik moderen atau barat. Namun ada beberapa alat musik tradisional sistem nadanya sudah diadaptasi atau disesuaikan dengan alat musik moderen. Tangga nada yang digunakan pada alat musik tradisional tentu disesuaikan sistem nada pada alat musik tradisional. Tangga nada merupakan aspek musikal pendukung yang memperkuat karakter suara alat musik tradisional ketika dimainkan.

Tangga nada adalah sebuah rangkaian nada yang disusun dengan jarak tertentu. Seperti sebuah tangga pada kehidupan nyata, maka tangga nada juga memiliki fungsi yang serupa dengan tangga pada kehidupan sehari-hari. Bila kita perhatikan sebuah tangga memiliki fungsi untuk naik atau turun. Begitu juga nada pada sebuah karya musik, ada saatnya nada itu naik semakin tinggi, ada saatnya nada itu turun semakin rendah, variasi rangkaian nada yang naik dan turun membentuk alunan bunyi yang indah. Secara umum tangga nada dibagi menjadi tiga jenis, yaitu pentatonis, diatonis dan kromatis. Kita bisa membaca lebih lanjut tiga jenis tangga nada itu di bawah ini.

Dalam teori musik, skala diatonik adalah komponen dasar teori musik dunia Barat. Skala diatonik memiliki tujuh not yang berbeda dalam satu oktaf. Not-not ini adalah not-not putih pada piano. Dalam notasi solmisasi, not-not tersebut adalah "Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si". (Kadang-kadang, 'Si' direpresentasikan dengan 'Ti' agar huruf pertama setiap not berbeda). Tangga nada diatonis memiliki dua jarak nada, yaitu jarak 1 dan jarak  $\frac{1}{2}$  dan memiliki tujuh nada pokok. Terdapat 2 jenis tangga nada diatonik, yaitu diatonis mayor dan minor.

Tangga nada kromatis adalah tangga nada yang jarak antara masing masing nadanya adalah  $\frac{1}{2}$ . Tangga nada pentatonis adalah tangga nada yang terdiri atas 5 nada pokok dengan jarak yang berbeda beda. Tangga nada ini disusun bukan berdasarkan jarak antar nada, melainkan berdasarkan urutan nada. Tangga nada pentatonis biasanya digunakan pada musik tradisional, diantaranya musik tradisional Jepang, Cina, dan Indonesia, seperti yang terdapat pada gamelan Jawa dan Bali.

#### a. Pelog

Tangga nada ini tersusun atas nada 1-2-3-4-5-6-7. Memang memiliki 7 nada, namun dominan yang dipakai hanya 5. Jika disamakan dengan pentatonis, nada re dan la, sangat jarang dipakai. Pentatonis Pelog bersifat tenang, khidmat, dan hormat.

#### b. Slendro

Tangga nada tersusun atas nada 1-2-3-5-6. Pentatonis Slendro bersifat gembira dan semangat.

### 4. Fungsi alat musik tradisional pada masyarakat pendukungnya

Alat musik tradisional adalah media ekspresi masyarakat pendukungnya. Dalam kehidupan bermasyarakat alat musik tradisional hadir dan memiliki fungsi sebagai berikut :

#### a. Religius

Alat musik tradisional digunakan pada kegiatan religius.

contoh :

Tabuhan bedug yang dimainkan dengan penuh semangat dan gembira di masjid pada saat menyambut hari raya Idul Fitri. Alat musik tiup dari bambu yang digunakan untuk iringan lagu pada ibadah di gereja. Gamelan Bali yang dinamis pada saat upacara Galungan dan lain sebagainya.



b. Pelengkap Upacara Adat

Upacara adat daerah menjadi semakin semarak dengan adanya permainan musik tradisional.

Contoh:

Tabuhan kebogiro pada gamelan Jawa yang digunakan untuk mengiringi upacara *panggih* pengantin pada saat iring-iringan pengantin masuk ke pelaminan.

c. Iringan Tari

Selain alat musik tradisional setiap daerah di Indonesia juga memiliki tarian tradisional. Pada saat pentas tarian tradisional, iringan tari menggunakan alat musik tradisional daerah setempat. Iringan tari menjadi satu kesatuan yang utuh pada penyajian tari.

d. Media komunikasi dan hiburan

Bermain musik tradisional bersama keluarga, warga desa, teman sekolah dapat memunculkan rasa gembira dan menjadi sarana berkomunikasi antar masyarakat. Musik dapat menjadi media hiburan bagi masyarakat untuk mengusir kejenuhan setelah seharian bekerja mencari nafkah.

Pasti saat ini kalian bisa menambahkan contoh fungsi alat musik tradisional dari daerahmu bukan? Mari kita menjaga kekayaan bangsa Indonesia, dengan ikut menjaga dan memainkan alat musik tradisional.

**C. Rangkuman**

Untuk dapat menganalisa alat musik tradisional berdasarkan bahan dan tangga nada yang digunakan kita harus memahami mengapa alat musik tradisional diciptakan dengan bahan yang berbeda-beda, dan mengapa bahan yang sama dapat memproduksi suara yang berbeda-beda. Tangga nada dari alat musik tradisional juga berbeda-beda, hal ini juga membuat setiap alat musik tradisional memiliki keunikan tersendiri.

**D. Penugasan Mandiri**

Untuk lebih mendalami penguasaan materi kerjakan tugas berikut ini dengan penuh semangat dan rasa ingin tahu!

**PANDUAN KERJA MANDIRI 1**

Satuan Pendidikan :.....  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)  
 Kelas : X/1

Isilah tabel berikut ini seperti contoh dengan identifikasi 10 alat musik dari seluruh nusantara, yang pernah anda lihat!

No	Nama alat musik	Asal daerah	Bahan pembuatnya	Warna suara	Tangga nada	Fungsi
1	Tifa	Papua, Maluku	Kayu dan membran dari kulit binatang	Menghasilkan bunyi tak bernada, dengan warna suara yang tidak terlalu nyaring. Ketika	Termasuk alat musik ritmik/	Iringan tari

				dimainkan dengan dinamis, membangkitkan rasa semangat .		
2						
3						
dst						

## E. Latihan Soal

Jawablah pertanyaan berikut ini dengan jelas dan tepat !

1. Jelaskan mengapa bahan yang digunakan pada alat musik mempengaruhi warna suara yang dihasilkan ?
2. Sebutkan alat musik tradisional di daerahmu, dan jelaskan fungsinya bagi masyarakat !

Pilihlah jawaban yang paling tepat !

1. Alat musik tradisional dibuat dari bahan yang berbeda beda. Hal ini menyebabkan alat musik tradisional memiliki....
  - a. perbedaan dalam aspek fungsi
  - b. tingkat kesulitan dalam memainkan
  - c. keunikan dalam warna suara yang dihasilkan
  - d. memiliki banyak jenis dan fungsi
  - e. tangga nada yang berbeda beda
2. Bahan yang digunakan untuk membuat alat musik tradisional memiliki beberapa jenis. Efek suara yang keras terang dan tinggi akan didapatkan pada alat musik tradisional yang terbuat dari ....
  - a. kulit dengan diameter besar pada media logam
  - b. kayu dengan diameter atau penampang yang kecil
  - c. kayu dengan diameter atau penampang panjang dan lebar
  - d. perunggu dengan ketebalan yang sangat tebal
  - e. perunggu dengan ketebalan yang tipis dan diameter kecil.
3. Alat musik tradisional yang terbuat dari bahan yang sejenis terkadang bisa memiliki warna suara yang berbeda karena... mempengaruhi warna suara.
  - a. bentuk dan ukuran alat musik
  - b. fungsi alat musik
  - c. bahan yang sama
  - d. umur alat musik
  - e. teknik pembuatan
4. Sistem nada pada alat musik tradisional memberikan sebuah kesan ketika dimainkan. Khususnya dalam penggunaan tangga nada yang disesuaikan dengan sistem nada pada alat musik tradisional tersebut. Di bawah ini penggunaan tangga nada tradisional yang sesuai dengan kesan karakter tangga nada tradisional tersebut yang paling tepat.
  - a. tangga nada pelog memberi kesan ceria
  - b. tangga nada slendro memberi kesan khidmat
  - c. tangga nada slendro memberi kesan riang
  - d. tangga nada pentatonis memberikan kesan monoton
  - e. tangga nada kromatis memberi kesan dinamis

5. Beberapa alat musik tradisional memiliki fungsi ganda, kita harus melihat konteks penggunaannya. Alat musik tradisional yang disajikan pada panggung pertunjukan pentas seni di sekolah, lebih mengedepankan fungsi....
  - a. Religius
  - b. Pelengkap upacara adat
  - c. Komunikasi dan hiburan
  - d. Iringan tari
  - e. Identitas daerah

## **KUNCI JAWABAN DAN PEMBAHASAN LATIHAN SOAL KEGIATAN PEMBELAJARAN KE 1**

1. Kunci jawaban soal esay no. 1  
Karena setiap bahan memiliki karakter yang berbeda, logam yang keras, jika dipukul akan menghasilkan bunyi yang keras, Kayu jika dipukul akan menghasilkan suara yang lebih lembut, karena kayu juga dapat meredam bunyi.
2. Kunci jawaban soal esay no .2  
Saya tinggal di Padang, alat musik daerah kami yang sangat terkenal adalah talempong, yang berfungsi sebagai pelengkap upacara adat seperti penyambutan tamu, pesta perkawinan dan juga sebagai iringan tari. Talempong bahannya terbuat dari logam, cara memainkan dipukul dengan kayu.
3. Kunci jawaban dan pembahasan soal pilihan ganda no.1  
Kunci jawaban : C  
Pembahasan : Alat musik tradisional dibuat dari bahan yang berbeda-beda. Bahan pada alat musik tradisional mempengaruhi karakter suara atau warna suara dari alat musik tradisional tersebut. Hal ini dipengaruhi faktor akustik bahan tersebut, ukuran volume bahan yang digunakan juga mempengaruhi karakter bunyi.
4. Kunci jawaban dan pembahasan soal pilihan ganda no.2  
Kunci jawaban : E  
Pembahasan: Salah satu bahan yang digunakan untuk membuat alat musik tradisional adalah perunggu. Alat musik tradisional berbahan perunggu dengan ketebalan dan diameter yang kecil ketika dibunyikan mempunyai karakter suara yang keras terang dan tinggi sesuai sifat bahannya.
5. Kunci jawaban dan pembahasan soal pilihan ganda no.3  
Kunci jawaban : A  
Pembahasan: Bentuk dan ukuran alat musik tradisional mempengaruhi warna suara ketika dimainkan walaupun terbuat dari bahan yang sama. Misal Seruling dengan bahan bambu, besar seruling (diameter) atau panjang pendek seruling tersebut dibuat tentu akan berbeda suaranya antara diameter yang besar dan kecil. Seruling dengan diameter yang lebih besar tentu akan menghasilkan karakter suara bas dan yang lebih kecil karakternya melengking.
6. Kunci jawaban dan pembahasan soal pilihan ganda no.4  
Kunci Jawaban : C  
Pembahasan: Tangga nada slendro dengan notasi 1 2 3 5 6 ketika dimainkan akan memberi kesan riang karena sifat interval nada 1 3 5 menunjukkan karakter akord mayor ditambah dengan nada 6 nya menambah suasana yang cemerlang.
7. Kunci jawaban dan pembahasan soal pilihan ganda no. 5  
Kunci Jawaban : C  
Pembahasan: Pertunjukan musik tradisional di sekolah lebih bersifat apresiasi, komunikasi dan hiburan. Hal ini sesuai dengan tingkat pemahaman seni siswa seusia remaja yang masih sering melakukan aktifitas sebatas eksistensi dan rasa keingintahuan untuk menambah pengalaman.

## F. Penilaian Diri

Beri tanda (v) pada jawaban yang di pilih, kemudian berikanlah alasannya!

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Alasan
1	Saya mampu menjelaskan langkah langkah menganalisis alat musik tradisional			
2	Saya mampu mengidentifikasi alat musik tradisional			
3	Saya mampu menjelaskan aspek-aspek mengidentifikasi alat musik tradisional			
4	Saya berani bertanya kepada guru maple jika saya menemui kesulitan dalam memahami materi pembelajaran			

## **KEGIATAN PEMBELAJARAN 2**

### **PERBANDINGAN ALAT MUSIK TRADISIONAL BERDASAR BAHAN,WARNA SUARA, DAN FUNGSI PADA MASYARAKAT PENDUKUNGNYA**

#### **A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah kegiatan pembelajaran 1 ini diharapkan  
Membandingkan perbedaan bahan, warna suara, tangga nada dan fungsi alat musik tradisional pada masyarakat pendukungnya.

#### **B. Uraian Materi**

Setelah mempelajari tahapan menganalisa dengan cara mengidentifikasi alat musik tradisional tahap selanjutnya tahap menganalisa dengan cara membandingkan alat musik tradisional ditinjau dari bahan, warna suara, tangga nada yang digunakan serta fungsi pada masyarakat pendukungnya.

Tahap menganalisa dengan cara membandingkan perlu dilakukan untuk dapat menggali lebih dalam keunikan, karakteristik dan fungsi alat musik tradisional pada masyarakat pendukungnya. Alat musik tradisional tercipta seiring dengan peradaban masyarakatnya. Di Indonesia banyak dijumpai ragam alat musik tradisional dari berbagai daerah, hal ini dilatarbelakangi oleh ragam suku, etnis dan budaya masyarakat Indonesia yang beragam pula.

Secara teori menganalisis dengan cara membandingkan disebut Analisis perbandingan. Analisis dengan cara ini digunakan untuk membandingkan antara dua atau lebih kelompok sampel data. Analisis perbandingan biasa digunakan dalam bidang ekonomi akutansi. Metode ini dalam bidang akutansi digunakan untuk mengukur / menganalisa statistic perubahan-perubahan nilai ekonomi pada objek yang dianalisis.

Pada kegiatan pembelajaran ini kita coba gunakan metode Analisis perbandingan. Analisis perbandingan yang kita gunakan untuk membandingkan alat musik tradisional berdasar bahan, warna suara, tangga nada dan fungsinya dalam masyarakat untuk mengukur keberagaman, keunikan, karakteristik, dan fungsinya dalam masyarakat.

#### **C. Rangkuman**

Keberagaman alat musik tradisional di Indonesia berbanding seiring dengan keberagaman suku, etnis dan budaya masyarakat Indonesia. Ini sangat unik untuk di teliti karakteristiknya. Untuk meneliti karakterisik alat musik tradisional tersebut, perlu diadakan kegiatan menganalisis dengan cara membandingkan. Metode Analisis perbandingan yang biasa digunakan dalam bidang akutansi, kita gunakan untuk mendalami lebih dalam karakterisik alat musik tradisional berdasar bahan, warna suara, tangga nada yang digunakan dan fungsinya di masyarakat.

#### **D. Penugasan Mandiri**

Pada kegiatan ini kita akan membandingkan beberapa alat musik tradisional dilihat dari aspek bahan, warna suara, tangga nada dan fungsi alat musik tradisional pada masyarakat pendukungnya. Kerjakan tugas ke 2 dengan sungguh sungguh dan rasa bangga sebagai pewaris kekayaan seni budaya Indonesia.

## PANDUAN KERJA MANDIRI 2

Satuan Pendidikan : .....  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)  
 Kelas : X/1

Pilihlah 3 alat musik dari daerah yang berbeda bahan, warna suara, tangga nada dan fungsi alat musik tradisional pada masyarakat pendukungnya. Kerjakan seperti contoh berikut ini, carilah alat musik yang berbeda dari contoh pada tabel di bawah ini.

No	Nama alat musik dan daerah	Gambar/definisi bentuk	Bahan	Warna suara	Tangga nada	Fungsi dalam masyarakat
1	Rebana Lampung		Kayu dan kulit	terang dan kuat	Tidak bernada	1. Religius ketika digunakan sebagai alat musik pengiring hadroh 2. Mengiringi tarian 3. Pelengkap upacara adat
2	Angklung Jawa Barat		bambu	Lembut dan membuat nyaman	Diatonik dan pentatonis	1. Media ekspresi 2. Media hiburan dan komunikasi 3. Lambang identitas daerah
3	Gamelan Bali		Logam, kayu, membran	Terang, keras dan dinamis	pentatonis	1. Pelengkap upacara adat 2. Iringan tari 3. Religius
<p><b>Kesimpulan Hasil Perbandingan</b></p> <p>Ketiga alat musik tradisional di atas menjadi lambang identitas daerahnya. Masing masing memiliki bentuk yang khas, rebana berbentuk lingkaran, angklung berupa rangkaian bambu yang berbunyi ketika di goyang, dan gamelan bali terdiri dari seperangkat alat dengan beberapa bentuk dan ukuran. Angklung dan gamelan bali termasuk kedalam kelompok alat musik idiophone, dan rebana membranophone. Karena bahan yang digunakan dan teknik permainannya berbeda maka warna suara yang dihasilkannya juga sangat berbeda dan masing masing memiliki ciri khas seperti tertulis dalam tabel. Di Jawa barat terdapat Angklung dengan tangga nada pentatonis dan diatonis. , sedangkan gamelan bali menggunakan tangga nada pentatonis. Rebana termasuk kedalam alat musik ritmik karena tidak bernada. Rebana dan Gamelan Bali memiliki fungsi yang hampir sama, angklung lebih menonjol sebagai media komunikasi dan hiburan. Perbedaan dan persamaan alat musik tradisional dari beberapa aspek pengamatan menunjukkan keragaman seni budaya Indonesia.</p> <p>Sumber gambar :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.google.com/search?q=gambar+rebana+alat+musik&amp;rlz=">https://www.google.com/search?q=gambar+rebana+alat+musik&amp;rlz=</a></li> <li><a href="https://images.app.goo.gl/SQKUfwXRyQXckPqRA">https://images.app.goo.gl/SQKUfwXRyQXckPqRA</a></li> <li><a href="https://images.app.goo.gl/j1rsnTjvQc57QWJi6">https://images.app.goo.gl/j1rsnTjvQc57QWJi6</a></li> </ol>						

## E. Latihan Soal

Pilihlah jawaban dengan benar!

1. Gambar di bawah ini alat musik tradisional seruling. Jenis alat musik ini banyak dijumpai di Indonesia dengan banyak ragam dan karakternya. Alat musik tradisional Seruling dibuat dari bahan dasar.....



Gambar. 1

<https://images.app.goo.gl/41p6LBsvJJRzV96WA>

- a. perunggu
  - b. kayu
  - c. fiber
  - d. bambu
  - e. peralon
2. Gender merupakan alat musik tradisional Jawa dan salah satu perangkat gamelan Jawa. Gambar alat musik Gender di bawah ini terbuat dari bahan...



Gambar.2

<https://images.app.goo.gl/W3YUijqtDZP93VrQ7>

- a. perunggu
  - b. kayu
  - c. bambu
  - d. galvalum
  - e. fiber
3. Perhatikan gambar di bawah ini.



Gambar. 3

<https://images.app.goo.gl/6C8XK57eN9HWRYtD7>



Gambar. 4

<https://images.app.goo.gl/AhckfNRLRuHmfcHY7>



Gambar di atas menunjukkan gambar sebuah pertunjukan musik menggunakan alat musik tradisional seruling. Namun kedua gambar tersebut menggambarkan perbedaan fungsi yang berbeda. Perbedaan fungsi tersebut yang benar di bawah ini adalah....

- a. fungsi adat dan komunikasi
  - b. fungsi hiburan dan apresiasi
  - c. fungsi ekonomi dan sosial
  - d. fungsi edukasi dan ekonomi
  - e. fungsi hiburan dan komunikasi
4. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar.5  
<https://images.app.goo.gl/3a3CaQ6qbsGHQwNT8>



Gambar.6  
<https://images.app.goo.gl/MyxeRY3ABNH1gnws9>

Gambar di atas menunjukkan seseorang sedang memainkan alat musik tradisional kendang. Kendang di Indonesia banyak ragamnya, ditinjau dari visual khas daerahnya, gambar tersebut menunjukkan kendang khas daerah...

- a. sumatera dan kalimantan
  - b. kalimantan dan papua
  - c. jawa dan sunda
  - d. jawa dan bali
  - e. papua dan maluku
5. Gambar di bawah ini menunjukkan alat musik tradisional seruling dan kendang. Sesuai dengan sifatnya berdasarkan fungsi dan perannya di dalam permainan alat musik. alat musik di atas mempunyai fungsi sebagai alat musik.....



Gambar. 7  
<https://images.app.goo.gl/uKC3wwPCdQ2KiEwk9>



Gambar. 8  
<https://images.app.goo.gl/WTjzpg4V7UNGVHV47>

Perhatikan gambar di atas! Perbedaan fungsi antara alat musik kendang dan seruling dalam permainan musik yang benar adalah...

- a. kendang dan seruling sebagai alat musik melodis saja

- b. kendang dan seruling sebagai alat musik ritmis saja
- c. kendang sebagai alat musik ritmis dan seruling sebagai alat musik harmoni
- d. kendang sebagai alat musik ritmis dan seruling sebagai alat musik melodis
- e. kendang sebagai alat musik melodis dan seruling sebagai alat musik ritmis

## KUNCI JAWABAN DAN PEMBAHASAN LATIHAN SOAL KEGIATAN PEMBELAJARAN KE 2

1. Kunci jawaban dan pembahasan soal pilihan ganda no.1  
 Kunci Jawaban : D  
 Pembahasan : Alat musik tradisional seruling terbuat dari bambu. Alat musik tradisional seruling banyak di jumpai di Indonesia dengan bermacam ragamnya. Di juga masih banyak dijumpai pohon bambu, terutama di pulau Jawa dan Sumatera.
2. Kunci jawaban dan pembahasan soal pilihan ganda no.2  
 Kunci Jawaban : A  
 Pembahasan: Alat musik gender alat musik tradisional karawitan jawa yang terbuat dari perunggu. Perunggu merupakan bahan baku yang lazim digunakan untuk alat musik tradisional Gamelan.
3. Kunci jawaban dan pembahasan soal pilihan ganda no.3  
 Kunci Jawaban : B  
 Pembahasan : Alat musik tradisional seruling ketika dimainkan ke dalam sebuah pertunjukan musik dangdut atau musik kreasi akan lebih berfungsi sebagai apresiasi dan hiburan bagi penontonnya.
4. Kunci jawaban dan pembahasan soal pilihan ganda no.4  
 Kunci jawaban: D  
 Pembahasan : Sebuah pertunjukan musik tradisional dengan pakaian daerah yang dikenakan pemain musiknya menunjukkan karakter daerahnya. Sesuai gambar contoh, pertunjukan musik tradisional dengan alat musik kendang menunjukkan khas daerah Jawa dan bali,
5. Kunci jawaban dan pembahasan soal pilihan ganda no.5  
 Kunci jawaban: D  
 Sesuai petunjuk gambar pada soal tersebut dan sesuai dengan fungsi alat tradisional kendang dan seruling dalam permainan musik tradisional, kendang mempunyai fungsi ritmis, dan seruling mempunyai fungsi melodis.

### F. Penilaian Diri

Beri tanda (v) pada jawaban yang di pilih, kemudian berikanlah alasannya!

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Alasan
1	Saya mampu menjelaskan langkah langkah menganalisis alat musik tradisional			
2	Saya mampu membandingkan dan menyimpulkan alat musik tradisional			
3	Saya mampu menjelaskan aspek-aspek cara membandingkan alat musik tradisional			
4	Saya berani bertanya kepada guru maple jika saya menemui kesulitan dalam memahami materi pembelajaran			

## **KEGIATAN PEMBELAJARAN 3**

### **PRESENTASI HASIL ANALISIS ALAT MUSIK TRADISIONAL**

#### **A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah kegiatan pembelajaran 3 ini diharapkan

1. Menyusun bahan dan data hasil analisis alat musik tradisional
2. Membuat materi presentasi hasil analisa musik tradisional
3. Menyajikan presentasi hasil analisis alat musik tradisional

#### **B. Uraian Materi**

Kegiatan pembelajaran ke 3 ini siswa akan mempresentasikan hasil dari dua kegiatan sebelumnya yaitu menganalisis alat musik tradisional dengan cara mengidentifikasi dan membandingkan berdasar bahan, warna suara, tangga nada yang digunakan dan fungsi pada masyarakat pendukungnya.

Presentasi adalah suatu kegiatan berbicara di hadapan banyak orang. Presentasi merupakan kegiatan pengajuan suatu topik, pendapat atau informasi kepada orang lain. Berbeda dengan pidato yang lebih sering dibawakan dalam acara resmi dan acara politik, presentasi lebih sering dibawakan dalam acara bisnis atau pendidikan.

Tujuan dari presentasi bermacam-macam, misalnya untuk promosi produk (marketing), untuk memberi informasi (biasanya oleh seorang pakar), atau untuk meyakinkan (biasanya dibawakan oleh seseorang yang ingin membantah pendapat tertentu).

Presentasi dalam pembelajaran di sekolah, lebih mengacu pada tujuan presentasi untuk memberikan informasi atau memaparkan hasil dari suatu proses pembelajaran. Presentasi tersebut disampaikan kepada forum di kelasnya yaitu kepada teman-teman sekelasnya dan kepada guru pengajarnya.

Terdapat beberapa teknik presentasi yaitu kelengkapan informasi / data, penyampaian materi, penggunaan media, dan penampilan. Ke empat teknik ini menjadi satu kesatuan yang saling melengkapi untuk mencapai presentasi yang berkualitas dan tujuan presentasi tercapai.

Dalam presentasi hasil analisis alat musik tradisional siswa perlu menyiapkan bahan dan data hasil analisis secara lengkap terlebih dahulu, dibuat secara sistematis sesuai perintah penugasan pada penugasan kegiatan pembelajaran ke 1 dan ke 2. Kemudian buatlah materi presentasi dari bahan tersebut menggunakan power point jika ada, jika tidak ada dapat ditulis tangan menggunakan buku tulis khusus secara rapi. Jika itu kerja kelompok maka lakukan dengan pembagian tugas tim, di bagi tugasnya, ada yang menulis, ada yang mengumpulkan data, ada yang menyiapkan materi presentasi, dan ada yang menyampaikan presentasi, di atur sesuai kesepakatan tim. Namun jika dilakukan secara personal dan merupakan tugas individu maka lakukan secara mandiri dari tahap awal sampai presentasi.

Setelah menyiapkan bahan presentasi, kemudian menyiapkan media apa yang akan digunakan untuk presentasi, jika di sekolahmu ada perlengkapan LCD proyektor, dan kamu punya Laptop atau PC maka gunakanlah *Power Point* dan media pendukung yang ada di sekolah tersebut. Jika tidak ada maka gunakanlah media yang kamu punyai dan tersedia disekolah, jika adanya papan tulis, gunakan papan tulis untuk media presentasi untuk menjelaskan poin-poin presentasi kepada teman-temanmu di kelas dan guru mapelmu. Tampilah secara percaya diri dan meyakinkan dihadapan teman-temanmu, dengan catatan kuasai materinya terlebih dahulu!

### C. Rangkuman

Tidak mudah bagi siswa untuk melakukan presentasi di kelas!walau begitu dapat dilakukan beberapa teknik presentasi untuk mmencapai hasil yang maksimal. Teknik tersebut kelengkapan informasi / data, penyampaian informasi, penggunaan media dan penampilan. Ke empat poin ini jika dilakukan akan membantu siswa dalam penyampaian presentasi di kelas. Dalam presentasi hasil analisis alat musik tradisional mengacu pada hasil penugasan kegiatan pembelajaran 1 dan 2.

### D. Penugasan Mandiri (optional)

1. Setelah menyelesaikan kegiatan belajar 1 dan 2 maka kita mendapatkan data data terkait analisa musik tradisional berdasarkan bahan, warna suara dan fungsi dalam masyarakat.
2. Saatnya semua data yang kalian dapatkan pada saat melakukan analisis alat musik tradisional, kalian presentasikan. Kesuksesan penampilan pada saat presentasi sangat ditentukan dari penguasaan pada materi presentasi.
3. Kalian bisa berlatih presentasi di depan kaca, atau di depan anggota keluargamu, agar mendapat masukan dan terlatih untuk tampil.

## PANDUAN PRAKTEK MANDIRI

Satuan Pendidikan : .....  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)  
 Kelas : X/1

1. Setelah mempelajari Modul Analisis Alat Musik Tradisional KD 3.2 dan 4.2
2. Presentasikan hasil analisis alat musik tradisional yang memuat informasi:
  - Data hasil analisis alat musik tradisional hasil kerja mandiri 1 dan 2
  - Penjelasan hasil analisis karya musik kontemporer
3. Untuk pembelajaran luring, presentasikan di depan kelas
4. Untuk pembelajaran jarak jauh buatlah video presentasi dan kumpulkan ke Bpk/Ibu guru menggunakan media yang sudah disepakati
5. Untuk daerah 3 T persiapkan sebaik mungkin materi presentasi, dan presentasikan pada saat Bpk/Ibu guru datang berkunjung.

No	Kriteria presentasi
1	Kelengkapan data dan informasi
2	Kemampuan menyampaikan informasi
3	Penggunaan media dan teknologi serta kreatifitas
4	Penampilan

## E. Latihan Soal

Pilihlah jawaban dengan benar!

1. Pengertian presentasi yang benar di bawah ini ....
  - a. suatu kegiatan berbicara di hadapan banyak orang
  - b. suatu kegiatan diskusi pada suatu forum
  - c. suatu kegiatan berpidato di hadapan banyak orang
  - d. suatu kegiatan menyusun materi analisis
  - e. suatu kegiatan menulis di hadapan banyak orang
2. Tujuan dari suatu presentasi adalah....
  - a. memberi kabar
  - b. merangkum kegiatan
  - c. menyampaikan informasi
  - d. mencatat suatu peristiwa
  - e. menyampaikan pendapat
3. Adi seorang siswa yang sedang melakukan presentasi di kelas pada kegiatan pembelajaran seni budaya. Namun nampak sekali Adi kurang siap dalam melakukan presentasi, padahal di kelasnya lengkap tersedia media untuk presentasi, dan Adi cukup menguasai media tersebut. Sisi lain Adi sebenarnya salah satu siswa yang cukup sering menyampaikan presentasi di Kelas. Hanya saja Adi siswa yang cukup sibuk dengan berbagai kegiatan di sekolah. Dari pernyataan soal ini apa yang menjadi penyebab apa yang menjadi penyebab ketidaksiapan Adi ketika presentasi di kelas waktu itu....
  - a. Penguasaan media
  - b. Penyampaian informasi
  - c. Materi presentasi yang kurang dikuasai
  - d. Penampilan
  - e. Kecakapan dalam berbicara
4. Amir siswa berasal dari daerah yang tidak terdapat internet, di sekolahnya tidak tersedia media seperti LCD proyektor dll yang mendukung presentasinya. Sekiranya media apa yang cocok untuk mendukung presentasi disekolah...
  - a. LCD
  - b. Power Point
  - c. Internet
  - d. Papan tulis
  - e. Laptop
5. Penampilan menjadi faktor yang menentukan pada saat presentasi, selain aspek-aspek yang lain seperti kelengkapan materi, penyampaian informasi, dan media. Aspek-aspek tersebut tentu saling terkait satu sama lain. Di bawah ini mana aspek kriteria penampilan yang cocok bagi siswa yang akan tampil presentasi....
  - a. percaya diri
  - b. pemalu
  - c. intonasinya kurang jelas
  - d. bicaranya pelan
  - e. kurang meyakinkan

## KUNCI JAWABAN DAN PEMBAHASAN LATIHAN SOAL KEGIATAN PEMBELAJARAN KE 2

1. Kunci jawaban dan pembahasan soal pilihan ganda no.1  
Kunci Jawaban: A  
Pembahasan: Presentasi merupakan suatu kegiatan berbicara dihadapan banyak orang.
2. Kunci jawaban dan pembahasan soal pilihan ganda no.2  
Kunci Jawaban: C  
Pembahasan: Tujuan presentasi adalah menyampaikan informasi.
3. Kunci jawaban dan pembahasan soal pilihan ganda no.3  
Kunci Jawaban : C  
Pembahasan: Dilihat dari pernyataan soal menunjukkan bahwa Adi secara personal mempunyai kecakapan individu yang memadai untuk presentasi di kelas, karena Adi terlalu sibuk dengan kegiatan sehingga kurang mempersiapkan dirinya untuk menguasai materi presentasi. Sehingga kendala yang prinsip pada kurang siapnya Adi dalam presentasi dikelas adalah kurang menguasai materi.
4. Kunci jawaban dan pembahasan soal pilihan ganda no.4  
Kunci Jawaban : D  
Pembahasan : Dari uraian soal dapat diketahui bahwa Amir berasal dari daerah tertinggal yang minim akan fasilitas teknologi di sekolahnya. Maka dari itu untuk presentasi di kelas dapat menggunakan media yang ada di kelas tersebut seperti papan tulis.
5. Kunci jawaban dan pembahasan soal pilihan ganda no.4  
Kunci Jawaban : A  
Pembahasan : Berdasarkan uraian soal dapat diketahui kriteria penampilan yang cocok untuk presentasi adalah Percaya Diri. Kriteria ini penting dipunyai bagi siswa yang akan melakukan presentasi di kelas.

### F. Penilaian Diri

Beri tanda (v) pada jawaban yang di pilih, kemudian berikanlah alasannya!

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Alasan
1	Saya mampu mempresentasikan hasil alat musik tradisional			
2	Saya mampu memahami aspek-aspek presentasi			
3	Saya mampu menjelaskan aspek-aspek hasil analisis alat musik tradisional pada saat presentasi			
4	Saya berani bertanya kepada guru maple jika saya menemui kesulitan dalam memahami materi pembelajaran			

## EVALUASI

Kerjakan soal berikut ini dengan mandiri, dengan memilih jawaban yang paling tepat !

1. Alat musik yang terbuat dari bambu dan kayu tidak dapat menghasilkan warna suara yang sama dengan yang berbahan logam karena....
  - a. memiliki frekwensi nada rendah
  - b. tidak dapat dipukul dengan kuat
  - c. juga memiliki fungsi sebagai peredam suara
  - d. mudah lapuk dan berjamur
  - e. bukan bahan yang baik untuk alat musik
2. Ukuran ketebalan bahan alat musik tradisional menghasilkan frekwensi dan warna suara yang berbeda. Semakin tipis bahan maka akan menghasilkan...
  - a. frekwensi yang cenderung tinggi
  - b. frekwensi yang cenderung rendah
  - c. suara yang cenderung lembut
  - d. suara yang bergelombang
  - e. suara yang menggema
3. Kolintang dari Minahasa dan gambang dari Jakarta memiliki bentuk yang cenderung mirip namun memiliki ... yang berbeda.
  - a. cara permainan dan bahan
  - b. tangga nada dan bahan
  - c. tangga nada dan dimensi
  - d. warna suara dan bahan
  - e. warna suara dan cara permainan
4. Alat musik tradisional Saluang apabila dikelompokkan dalam sumber bunyinya termasuk kedalam alat musik...
  - a. membranophone
  - b. kordophone
  - c. idiophone
  - d. Aerophone
  - e. elektrophone
5. Tangga nada yang memiliki deret 7 nada berjarak 1 dan  $\frac{1}{2}$  adalah tangga nada adalah tangga nada....
  - a. diatonis
  - b. pentatonis
  - c. kromatis
  - d. pelog
  - e. slendro
6. Tangga nada pelog memiliki kesan bunyi yang
  - a. riang dan ceria
  - b. hikmat dan tenang
  - c. keras dan tenang
  - d. lugas dan riang
  - e. hikmat dan monoton



7. Alat musik yang sama akan memiliki fungsi yang berbeda dalam masyarakat jika dimainkan dengan...yang berbeda
  - a. tempo
  - b. pemain
  - c. konteks
  - d. teknik
  - e. dinamika
8. Perhatikan 2 gambar alat musik di bawah ini, pernyataan yang paling tepat mengenai perbandingan alat musik di bawah ini adalah :

Gambar A



Gambar.9

<https://images.app.goo.gl/SKSFYxdunkbBwwu59>

Gambar B



Gambar.10

<https://blog.static.mamikos.com>

- a. Keduanya di buat dari bahan kayu,gambar A membranophone dan gambar B chordophone
  - b. Kedua alat musik bisa menghasilkan bunyi ritmis dan melodis
  - c. Gambar A menghasilkan bunyi ritmis dan melodis sedangkan gambar B menghasilkan bunyi ritmis
  - d. Keduanya berasal dari wilayah Indonesia bagian timur
  - e. Gambar A tidak digunakan sebagai iringan tari sedangkan gambar B digunakan sebagai iringan tari
9. Dalam mempresentasikan alat musik tradisional, data definisi ilustrasi bentuk dan bahan atau gambar alat musik menjadi sangat penting karena...
  - a. membantu mempermudah analisis karakteristiknya
  - b. menunjukkan keaslian budayanya
  - c. agar penampilan saat presentasi lebih menarik
  - d. fungsi alat musik berbeda beda konteksnya
  - e. supaya presentasi mudah disampaikan
10. Agar alat musik tradisional tetap digemari dan eksistensinya tetap terjaga, maka kita dapat melakukan tindakan....
  - a. membuat pertunjukan musik tradisional berkolaborasi dengan musik modern
  - b. mendokumentasikan semua data untuk disimpan di museum dan perpustakaan daerah
  - c. belajar memainkan alat musik tradisional ke luar negeri
  - d. memodifikasi alat musik tradisional dengan tangga nada musik barat
  - e. menjaga, merawat dan menyimpan alat musik tradisional agar tidak rusak

## KUNCI JAWABAN

1. C
2. A
3. C
4. D
5. A
6. B
7. C
8. C
9. A
10. A

## DAFTAR PUSTAKA

Banoë, Pono. 2003. Kamus Musik. Yogyakarta : Kanisius.

Departemen Pendidikan Indonesia. 2002. Kamus Besar Bahasa Indonesia (edisi ketiga). Jakarta : Balai Pustaka.

Kodijat, Latifah. 1986. Istilah Istilah Musik. Jakarta : Djambatan

Sedyawati, Edi. 1992. Pertumbuhan Seni Pertunjukan. Jakarta : Sinar Harapan

Seni Budaya SMA/ MA/ SMK/MAK Kelas X . Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, edisi revisi 2018

<http://www.statistikolahdata.com>